



# AFICS Cultural

13 MARZO 2019

Asegúrese de estar siempre actualizado consultando nuestra página web: [www.aficsargentina.net.ar](http://www.aficsargentina.net.ar)

## Cine por la memoria en la biblioteca

**El 24 de marzo se conmemora un nuevo aniversario del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia y para recordarlo, la Biblioteca del Congreso de la Nación ofrecerá, a lo largo de todo este mes, un ciclo de cine denominado "Una larga noche".**

Todos los martes y jueves de marzo, la **Biblioteca del Congreso de la Nación** pondrá en pantalla un nuevo ciclo de cine denominado "**Una larga noche**". La temática de las películas que se proyectarán estará relacionadas a la conmemoración, el próximo **24 de marzo**, de un nuevo aniversario del **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**.

El **jueves 14** será el turno de "La Guardería", de **Virginia Croatto**, del mismo año. La trama se ubica en el año 1978, cuando la organización **Montoneros** decide crear "La Guardería", una casa en **La Habana** para proteger a los hijos de sus militantes, mientras estos entraban a la **Argentina** para luchar contra la dictadura. Durante cuatro años vivieron más de treinta niños en esta casa, mientras creaban relatos por la ausencia de sus padres, su país y su futuro.

El **martes 19** se podrá ver "Operación México un pacto de amor", un film realizado en el 2015 por **Leonardo Bechini**, que se traslada al verano de 1978, donde los militantes de una organización política, **Edgar Tulio Valenzuela (Tucho) y Raquel Negro (María)**, son secuestrados por las **Fuerzas Armadas**. Un alto mando del **Ejército Argentino** le hace a **Tucho** una propuesta que de cumplirla traicionaría los ideales a los que dedicó su vida y de rechazarla, perdería a su familia.

Finalmente, el **jueves 21** se exhibirá "El día que no nació", de **Floreal Cossen**. Esta película realizada en el año 2010 narra la historia de **María**, que durante una escala en su viaje a **Chile**, reconoce una canción de cuna en **Buenos Aires**. Ella no habla español, pero sin entender lo que canta, recuerda las palabras. Incómoda y un poco confundida, interrumpe su viaje y se queda en una ciudad que no conoce.

