



NOTICIERO AFICS ARGENTINA

Año 37 Nro. 2, 2023
Asociación de Exfuncionarios de las
Naciones Unidas en la Argentina
Miembros de FAFICS



Primer Premio: Sin título. ESCULTURA. Autor: Enrique (Quique) Vázquez. AFICS Argentina

Noticiero editado por la Comisión Directiva de AFICS
Sede AFICS: Marcelo T. de Alvear 684, Piso 4to, 1058, Buenos Aires
Teléf.: 011 4319-4200 - Fax: 011 4319-4201
E-mail: argentina.afics@gmail.com - <https://www.aficsargentina.net.ar/>



Obras premiadas



TERCER PREMIO PAINTING ON BLACK CARD

John Clements (Giovanni)
AFICS Australia



CUARTO PREMIO ES AQUI

Noemí Medina
AFICS Argentina



QUINTO PREMIO SIN PALABRAS

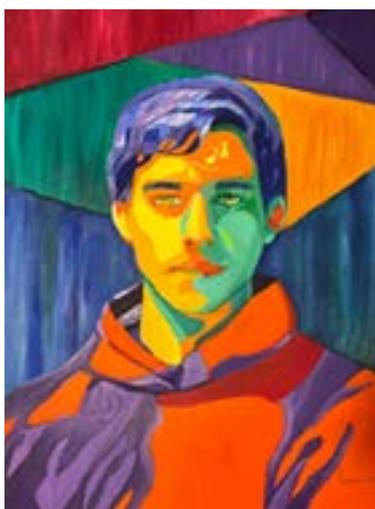
María Ramos
(AsocAntFunc UNESCO)

Menciones especiales



DEMASIADAS PALABRAS

Autora: Cecilia Grecco de Loyola,
AFICS Argentina



LUCIANO

Autora: Cristina García,
AFICS Argentina



BILLBERGIA DISTACHIA

Autora: Telva Barros,
AAFIB-Brasil Associação dos Antigos
Funcionários Internacionais do Brasil

Indice de Contenido

2 y 34

Obras Artísticas

4

Mensaje de la Comisión Directiva de AFICS Argentina

5

Integrantes de la nueva Comisión Directiva AFICS Argentina

6

Fotos de Las Charlas con Cafés

7

Vacunación contra el Herpes-Zoster

8

Enfermedades relacionadas con el riñón

10

Desarrollo de la Memoria

11

Film La Stranezza

13

Pablo Picasso

14

Decana de Jubilados

15

Comunidad AFICS

Información para Socios

19 - Obituarios

20 - Grupos de trabajo AFICS - 2023-2024

Certificado de titularidad

21 - 53° Reunión del Consejo de la Federación

23 - Noticias del 53° FAFICS

25 - Como informar al fondo de pensiones sobre la muerte de un jubilado / beneficiario

26 - Presentación de Rosie Marie McLean

28 - Consejo económico y social de las Naciones Unidas

30 - Informe del Comité de Supervisión

32 - Información sobre la cuota anual
Formulario de inscripción a la AFICS Argentina

33 - Convenios con prestadores de salud para ex funcionarios OPS/OMS

Listado de médicos referentes para Naciones Unidas - Argentina



Constantemente recibimos el apoyo y desde aquí expresamos nuestro agradecimiento.

A la Representación en Argentina de la OPS/OMS, al Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), y a la Oficina del Coordinador Residente de NNUU en Argentina.



MENSAJE DE LA COMISION DIRECTIVA

Desde esta Comisión Directiva, deseamos ratificar nuestro interés en seguir acompañando las necesidades de nuestros asociados, en forma presencial, cada viernes de 14.00 a 16.00hs. en las Oficinas de la OPS Argentina, o a través de las consultas recibidas telefónicamente o de manera virtual a: argentina.afics@gmail.com

Hemos notado la necesidad de seguir fortaleciendo el manejo de las herramientas que debemos utilizar como ex funcionarios y en este sentido solicitamos su especial atención en comenzar a utilizar la web del Fondo de Pensiones de Naciones Unidas para poder descargar, imprimir, firmar y subir a su página el CERTIFICADO DE TITULARIDAD, de manera inmediata, a partir de ahora. PARA ESO: incorporamos en este Noticiero las instrucciones detalladas.

Agradecemos la participación y preparación del Informe sobre el 53 . Consejo de FAFICS (Federación de Asociaciones de ex funcionarios de NNUU), representada por Argentina en forma virtual (vía Zoom) por el Dr. Alejandro Henning (primer titular), y acompañado por las Dras. Isabel Kantor y Mirta Roses, y por la Lic. Mercedes Acuña, como miembro de la Comisión Directiva.

También vamos a dedicar algunos artículos con información sobre problemas de salud que se presentan con mayor frecuencia en las personas mayores, no sólo temas estacionales, si no también aquellos que pudieran interesar a los asociados. En este número, se disponen dos notas especiales sobre salud preparadas por el Dr. Rodolfo García Zucconi, vocal de esta Comisión Directiva, los invitamos a su lectura.

En el presente ejemplar además encontrará dos aportes recibidos de nuestros asociados, uno de la Lic. Alicia Gutiérrez Reto, sobre el film La stranezza, de Roberto Andó y otro del Dr. José María Parisi sobre Pablo Picasso: Muestra del Museo Nacional de Bellas Artes en el cincuentenario de su fallecimiento.

Agradecemos especialmente estos contenidos de interés para compartir entre todos.

Esperamos que el presente Noticiero resulte de lectura ágil y notas útiles para todos Uds., y recuerden que también pueden acercar otras ideas a los Grupos de Trabajo de AFICS a: argentina.afics@gmail.com

Integrantes de la comisión directiva de AFICS Argentina 2022-2024



Laura Beker
(Ex OPS/OMS)

PRESIDENTA



Noemí Medina
(Ex DTCD/PNUD)

VICEPRESIDENTA



Graciela Castonjáuregui
(Ex OPS/OMS)

SECRETARIA



María de las Mercedes Acuña
Alfonso (Ex CEPAL)

PRO SECRETARIA



Nora Bouzigues
(Ex OPS/OMS)

TESORERA



Dolores Lemos
(Ex CEPAL)

PRO-TESORERA



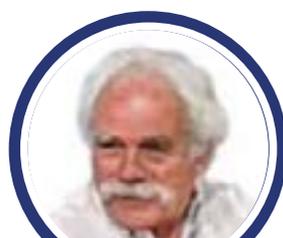
Caty Iannello
(Ex OPS/OMS)

VOCAL



Rodolfo García
(Ex ICGEB)

VOCAL



Omar Argüello
(Ex CEPAL)

VOCAL

Las charlas con cafés

Siempre compartiendo tardes de charlas y cafés,
ni la lluvia ni el frío impiden los encuentros...



Vacunación contra el Herpes-Zoster (“Culebrilla”)

Colaboración de nuestro colega Rodolfo García Zucconi

La infección cutánea por el virus Herpes Zoster (el mismo de la varicela), comúnmente llamada “culebrilla”, se presenta como un sarpullido que pica, formado por múltiples y dolorosas ampollas. Habitualmente sigue el trayecto de los principales nervios, por lo que es más frecuente en tórax, aunque puede presentarse en cabeza y cuello o en las piernas, siempre en una mitad del cuerpo. Luego de que una persona adquiere la varicela, el virus puede permanecer alojado en estado latente en las células. Esto ha sido comprobado, por ejemplo, en >99% de los ciudadanos nacidos antes de 1980 en USA. El virus es pasible de reactivarse ante una debilitación del sistema inmune causada por envejecimiento, estrés o alguna enfermedad de gravedad.



La vacuna de última generación contra el virus Herpes Zoster – de nombre comercial Shingrix – se aplica en 2 dosis separadas de 2 a 6 meses a adultos >50 años y protege contra la infección cutánea, así como de una dolorosa neuralgia que puede ser una secuela de la infección. La complicación más grave ocurre cuando el virus toma el nervio óptico o el oftálmico. La vacuna Shingrix puede ser aplicada a mayores de 18 años especialmente

en sujetos con riesgo por fallas inmunitarias.

Shingrix contiene una proteína (glicoproteína E) del Herpes Zoster y es sumamente efectiva para prevenir la infección y la neuralgia que podría subsecuir. En sujetos >70 años la protección contra la culebrilla es del 91% y contra la neuralgia 89%. A edades menores la protección llega del 97 al 100%.

Los efectos secundarios más comunes de la vacuna Shingrix (1 de cada 10 personas) pueden durar de 2 a 3 días y se presentan en el sitio de la inyección en la parte superior del brazo (dolor, enrojecimiento, hinchazón). Además, puede haber escalofríos, dolores musculares, cansancio y náusea.

Una consulta médica es esencial para evaluar todos los factores involucrados antes de la vacunación. Se vacuna aun habiendo sufrido la culebrilla, o si no hay memoria de ello, o si se ha vacunado en el pasado con la vacuna Zostavax (distinta y menos eficiente que la Shingrix).

Shingrix es costosa en Argentina, pero el gasto es reintegrable por el seguro de salud CIGNA que cubre a una importante proporción de los exfuncionarios de Naciones Unidas, y de otras agencias con seguros propios, cuando se acompaña de una prescripción médica. Los funcionarios cubiertos por otras aseguraciones deberán consultar sobre el reembolso a sus respectivas entidades.

Fuente:
Agencia Europea de Medicinas, Centros de Control y Prevención de Enfermedades de USA (CDC)

Enfermedades relacionadas con el riñón

Colaboración de nuestro colega Rodolfo García Zucconi

La razón de este artículo es que el riesgo de enfermedades relacionadas con el riñón y el tracto urinario es bastante mayor en ancianos. Por eso es necesario mejorar el nivel de concientización acerca de posibles problemas.

Los factores de riesgo de enfermedad renal son: fenómenos inflamatorios (glomerulonefritis), diabetes (que puede producir daño a nervios renales), infecciones urinarias no tratadas, problemas vasculares que resulten en una disminución del flujo sanguíneo de la arteria renal, o falta de control adecuado de la alta presión. Como **los problemas renales muy a menudo no dan síntomas de advertencia**, se puede llegar a perder hasta un 90% de la función renal en forma asintomática.

Los **signos de alerta** son: alta presión (hiperten-

sión), alta frecuencia urinaria, alteraciones en la apariencia de la orina por ejemplo que contenga sangre (hematuria) o proteínas (proteinuria), hinchazón de los tobillos y/o piernas, dolor en el área renal, etc. La incontinencia, un problema frecuente en los mayores, es causa de una mayor incidencia de infecciones en el tracto urinario, que a su vez pueden derivar en daño renal. Algunos signos de alerta son poco específicos y por tanto más difíciles de interpretar: cansancio, pérdida de apetito, dificultades para el sueño, fatiga, náuseas y vómitos, etc.



Consejos para mantener la salud renal:

- 1. Si hay diabetes, controlar bien la glucosa en sangre.
- 2. Controlar la hipertensión y el colesterol.
- 3. Realizar regularmente análisis de sangre y orina.
- 4. Tratar las infecciones urinarias inmediatamente.
- 5. Beber abundantemente agua y consumir comidas bajas en carbohidratos, grasas y sal, y de alto contenido en fibras. Mantener un peso saludable.
- 6. No fumar o limitarlo al máximo.
- 7. Consumir alcohol con mesura.
- 8. Hacer ejercicio moderado no menos de 30 min por día.

La disfunción renal es muy común a una edad >75 años: es un índice de envejecimiento y no necesariamente de enfermedad renal. Por otro lado, en la mayoría de los casos la enfermedad renal no da síntomas. Consiguientemente, **es preciso dar atención a todos los signos de alerta mencionados, los cuales deben ser comunicados cuanto antes a un profesional médico que los hará monitorear.** De ese modo se va a poder actuar y prevenir complicaciones. **Es esencial efectuar periódicamente análisis**

de control que detectarán si hay sangre o proteínas en orina, o si la filtración renal es adecuada. Eventualmente el profesional puede inclusive recomendar hacer scans de los riñones.

Fuentes de la información:

<https://www.kidney.org.uk/chronic-kidney-disease>
<https://www.griswoldhomecare.com/blog/2018/december/>
<https://www.betterhealth.vic.gov.au/health/condition-and-treatments/kidneys-age-related-problems>
<https://www.uofmhealth.org/>





Compartimos con Uds. esta propuesta que nos ha parecido de utilidad. La desarrolla la Unidad de Memoria y Entrenamiento Cerebral, una propuesta de España, a través de la cual se proponen hacer ejercicios para mantener nuestra memoria en forma.

..." Queridos suscriptores, Esperamos que estemos teniendo una excelente semana.

En La Unidad de Memoria y Entrenamiento Cerebral, queremos asegurarnos de que estamos haciendo ejercicios para mantener su memoria en forma.

Por eso, les compartimos nuestras rutinas de ejercicios de memoria para cada día de la semana. Podéis verlas al final.

Además, les recordamos a seguirnos en nuestra página de Instagram donde compartimos consejos y juegos para mejorar su memoria.

Siga el enlace aquí:

<https://www.instagram.com/unidaddememoria/>

También queremos hacerles saber que hemos creado un vídeo para explicar cómo utilizar nuestra página web. Pueden verlo aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=8EXQaTaL-zPU>

Por último, queremos recordarles que en nuestra tienda en línea pueden conseguir nuestros cuadernos de estimulación cognitiva y otros materiales terapéuticos para mejorar su memoria. Siga el enlace aquí:

<https://unidaddememoria.es/tienda/>

Esperamos que estos ejercicios les ayuden a mantener su memoria en forma. ¡No olviden seguirnos en nuestras redes sociales, compartir nuestros ejercicios y visitar nuestra página web para más consejos y trucos!

Saludos cordiales,

El equipo de La Unidad de Memoria y Entrenamiento Cerebral"

<https://www.facebook.com/UnidaddeMemoria>
https://correo.unidaddememoria.es/web_version/8ozmq3/u18myuma



La stranezza, un film de Roberto Andò

Aporte de nuestra socia Alicia Gutiérrez Reto

Sicilia. Un homenaje a Luigi Pirandello (Agrigento, 1867/Roma, 1936), a la creación y a la ficción teatral. Roberto Andò también es siciliano, nació en Palermo en 1959.

Una de las obras más notables de Pirandello es Seis personajes en busca de autor (estrenada en 1921 y publicada en 1925) Seis personajes... es la primera obra de una trilogía dedicada al teatro, junto con Cada cual a su manera (1924) y Esta noche se improvisa la comedia (1928/29). Y a ella recurre el director/autor del film para desarrollar su propia creación, como en un espejo.

En la película oscilamos entre la representación en Agrigento con actores amateurs y luego el escenario donde se desarrolla Seis personajes en busca de autor.



Las imágenes, la atmósfera siciliana, la lengua, la historia, el ritmo, la reconstrucción de una época, la caracterización de Toni Servillo en el papel de Pirandello, crean una atmósfera desbordante, llena de contrastes y paralelismos, también las excelentes interpretaciones de Salvatore Ficarra y Valentino Picone.

Teatro dentro del cine.

Los personajes de Seis personajes en busca de autor existen solamente en la ficción, son pura fantasía, reclaman al director que les de vida. Aquí se plantea un juego entre la realidad y lo imaginario, y de lo imaginario se vuelve a lo real. Este es el espacio de la representación.

Andò imagina, recrea la crisis creativa por la que atravesaba Pirandello antes de la escritura de Seis personajes...

En la película se plantea un paralelismo entre el drama original de Pirandello y los personajes de este film, habitantes del lugar, empeñados en hacer teatro. Son maravillosas las escenas de los ensayos, la ingenuidad de los personajes, el amor que lo invade todo y Pirandello, tal vez el único que comprende lo que sucede en el espacio de la representación, que en este caso no le pertenece. Por momentos él parece ser algo así como un fantasma que aparece y desaparece de escena, que pasea, como otro genial personaje interpretado por Servillo, Jep Gambardella, personaje principal de La grande bellezza, el famoso film de Paolo Sorrentino.

La muerte de la nodriza (sustituta de la madre) y su relación con la stranezza, una vuelta a la



infancia, es fundamental en el proceso creador de Pirandello.

En el estreno de la obra que representan los habitantes del lugar, los espectadores no conocen las reglas del teatro, confunden ficción y realidad, creen que los personajes representan a algunos de ellos, no pueden salir de la realidad. Al supuestamente reconocerse en el escenario dan salida a odios, recriminaciones, ellos, fuera del escenario representan otro drama, el de ellos mismos.



El final enigmático del film nos hace pensar, cada uno debe elaborar su propia hipótesis. No puedo decir más.

A Luigi Pirandello se le otorgó el Premio Nobel en 1934.

Andó dedica la película a Leonardo Sciascia (1921/1989), también siciliano, otro de los grandes autores italianos. Se la dedica por la amistad que mantuvieron y porque lo considera su mentor. Sciascia lo impulsó a escribir y lo introdujo en el mundo del periodismo y en el cine. Ahora una cita, "All the world is a stage, and all the men and women merely players. They have their exits and their entrances. And one man in his time plays many parts." (William Shakespeare, As you like, Acto 2, Escena 7).



¿No seremos tal vez nosotros también personajes en un juego perpetuo, pura representación? ¿Somos capaces de entrar y salir de la representación o vivimos representando nuestros propios papeles en la vida?



Esto no es más que una opinión, una interpretación y, como dijo Pirandello "Cada cual a su manera". Si ven esta película (sumamente recomendable), me encantaría que me enviaran sus comentarios.

Alicia Gutiérrez Reto
alicesca@hotmail.com

Pablo Picasso

Aporte de nuestra socia Alicia Gutiérrez Reto

Muestra del Museo Nacional de Bellas Artes en el cincuentenario de su fallecimiento

Pablo Picasso nació en Málaga (España) en 1881 y murió en Mougins (Francia) en 1973. A 50 años de su fallecimiento, el MNBA presentó una exhibición de 30 obras del artista, entre papeles y cerámicas datadas entre 1905 y 1959, incluido el óleo de 1931 "Mujer acostada" (la mayor pieza del acervo institucional).

De sus comienzos **figurativos** se exhiben "El Baño" (de la Serie de los Saltimbanquis) y la acuarela sobre papel "Mujer desnuda de espalda". A partir de 1908-1909 experimenta el lenguaje del **cubismo** en grabados como "Dos figuras desnudas: mujer con una guitarra y niño con una copa" y "Naturaleza muerta con frutero".

A lo largo de su vida Picasso se representó a sí mismo en su taller y sus modelos solían ser las mujeres cercanas a él:

- 1905- Fernande Olivier
- 1918- Olga Khokhlova: madre de su hijo Paulo
- 1930- Marie Thérèse Walter: madre de su hija Maya
- 1935- Dora Maar
- 1946- Françoise Gilot: madre de sus hijos



Claude (1947) y Paloma (1949)

- 1953- Jacqueline Roque

En la muestra se pueden apreciar sus siguientes obras:

1927: "Pintor delante de su cuadro", "Tres desnudos parados", "El Atelier", "Pintor y modelo tejiendo"

1931: "Mujer acostada"

1933-34: "Mujer acostada y tres cabezas", "Escultor con copa y modelo en cuclillas", "Cabeza, fauno y mujer secándose"

1937: "Sueño y mentira de Franco", "Primera plancha, previa al Guernica", "Segunda plancha, imágenes previas al Guernica"

1948: "Figura" 1949: "Figura compuesta 1"

1952: "Paloma" 1955: "Retrato de mujer 2"

A finales de los años 40, Picasso se mudó a la Costa Azul y sus obras se poblaron de figuras mitológicas como centauros y faunos, de intensa sexualidad.

En la década del 50, las corridas de toros aparecen en sus **grabados y cerámicas**. En **1956** comenzó la serie de aguatinas para la publicación "La Tauromaquia o arte de torear" y en **1959:** realiza la serie "Corrida de toros", formada por ocho platos de loza roja realizados en la Factoría Madoura.



Decana de jubilados

Rosleen Mc Loughlin de Dolan. A los 104 años es la Decana de los jubilados de Naciones Unidas en Argentina.

Rosaleen trabajó para el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados desde 1973 hasta 1985 como la Asistente Personal del Representante Regional del ACNUR.

Rosaleen siempre fue muy querida por todos sus colegas por su gran amabilidad y cariño con que trataba a todos en la oficina, siempre sonriente y atenta a las necesidades personales de sus colegas. En cuanto a su profesionalidad era altamente respetada no solo por su gran eficiencia y capacidad de trabajo, sino también por su gran discreción ya que la situación política en la región durante un largo periodo requería un alto nivel de confidencialidad ya que peligraban las vidas de muchos refugiados.

En 1975 cuando la Oficina del ACNUR en Buenos

Aires fue tomada por un grupo de refugiados armados Rosaleen sorprendió a todos con su calma y temple en un momento de mucha tensión donde no solo el personal estaba amenazado por los individuos que ocuparon la oficina, pero también por las autoridades militares que amenazaban repeler la ocupación ya que no consideraban que la oficina disfrutaba de inmunidad territorial.

En todo momento Rosaleen calmó a sus colegas como así también a los refugiados, dando un gran ejemplo de su temple.

Rosaleen es muy querida por todos los colegas que trabajaron en el ACNUR y es recordada por todos que aún le mandan mensajes y flores para sus cumpleaños desde distintas partes del mundo.



El día de su jubilación mostrando su regalo de despedida.

Noticiero Año 37 Nro. 2, 2023

COMUNIDAD AFICS



7 Cosas que no sabías acerca de Miguel Ángel

Como uno de los más grandes artistas de todos los tiempos, Miguel Ángel Buonarroti disfrutó de un éxito sin precedentes durante su vida, así como después de ella. Junto con Leonardo da Vinci, Rafael y Tiziano, es considerado una figura clave del renacimiento italiano y millones de personas acuden a ver su obra en Italia cada año. https://mymodernmet.com/es/miguel-angel-vida/?fbclid=IwAR0vYIkFYTIWuxQd_6JKtX_6v2X_tLK_RscO9Ct-yEstA07QkAMzZx334_yg 



Kumi Yamashita

“Constellation - Mana”, 2011. Clavos e hilo único e ininterrumpido sobre panel de madera. Colección del artista.

Kumi Yamashita nació en Takasaki, Japón, en 1968. Con una madre que estudió diseño de moda y un padre que era escultor profesional y diseñador industrial, su educación fue de gran apoyo y crianza para convertirla en la artista que es hoy.

La atención al detalle es primordial. Especialmente en su obra titulada, Constellation-Mana. Lo que es esencialmente un retrato de su sobrina, es en realidad una compilación de más de 10,000 uñas diminutas y un solo hilo de coser. Los clavos se fijan a una plataforma de madera pintada de blanco con el hilo que se usa para crear la imagen general.

Al centrarse en la figura humana, Kumi evoca cuidadosamente una variedad de emociones donde los personajes realistas cobran vida a partir de objetos inanimados.

Fuente: http://estonoesarte.com/kumi-yamashita/?fbclid=IwAR1rniuTubqleudLrqYGfgO-3SaRXWUwHcGtrmyCIT_9DxiTlqxudqH7EYw 

Evolución del diseño de interiores en 500 años

Interesante recreación con mucha imaginación. Así es cómo se verían las mismas habitaciones hace cuatro, cinco o incluso seiscientos años atrás. Muchas veces debemos recrear locaciones con estilos de distintas épocas. Los diseñadores de HomeAdvisor, un mercado digital de servicios para el hogar, han creado un proyecto único que muestra cuánto cambiaron las tendencias de diseño de interiores en los últimos 500 años. Desde los paneles de madera en los apartamentos Renaissance hasta los muebles modernos y abstractos en las casas de estilo posmoderno. Aunque los antiguos egipcios comenzaron la tendencia de decorar los interiores de sus casas, el arte de crear un espacio inspirador para vivir realmente despegó en el oeste con el Renacimiento francés en los siglos XV y XVI. Y el diseño de interiores ha seguido evolucionando desde entonces.

<https://fotora.com.ar/evolucion-del-dise-no-de-interiores-en-500-anos/?fbclid=IwAR2-1gbiuNiNvekKJam2Z72F0IOBbmTF-JYHRGdyg0HdKXAY4cH2Cn-5AA> 



Las latas de la nostalgia. Aquellas pequeñas cosas de nuestra infancia feliz



Hay días que uno se despierta pensando en aquellas pequeñas cosas que en los años de nuestra infancia nos han hecho felices. También hay veces que como cuenta Marcel Proust cualquier sabor a olor nos transporta a ese mundo sin preocupaciones ni urgencias.

<https://www.masrionegro.com/2023/04/12/las-latas-de-la-nostalgia-aquellas-peque-nas-cosas-de-nuestra-infancia-feliz/> 

40 películas y documentales sobre grandes escritores de la literatura Universal -by Bloghemia- Octubre 31, 2022

“Creo que el cine, las películas y la magia siempre han estado estrechamente asociados. Las primeras personas que hicieron películas fueron magos”. Francis Ford Coppola. Listado de 40 películas y documentales sobre grandes escritores de la literatura Universal. A continuación, hemos creado una lista de películas y documentales, sobre grandes autores de la literatura universal. Desde películas conocidas y

ganadoras de premios, donde se retrata la vida de grandes autores de la literatura como Shakespeare, Oscar Wilde, Rimbaud, Hemingway..., hasta pequeñas joyas cinematográficas pocos conocidos por el gran público. Nota: Hemos incluido en la lista algunos documentales valiosos y en donde poder ver algunas de ellas en plataformas de Streaming como Netflix, HBO, Amazon prime, Paramount...etc.

https://www.bloghemia.com/2022/10/40-peliculas-y-documentales-sobre.html?fbclid=IwAR-0nlhqNGV5Nz5bDpbv1XSc1_pQ-3kmqCy3ZXNGSkgsQXIU2PHDikI7UvCg

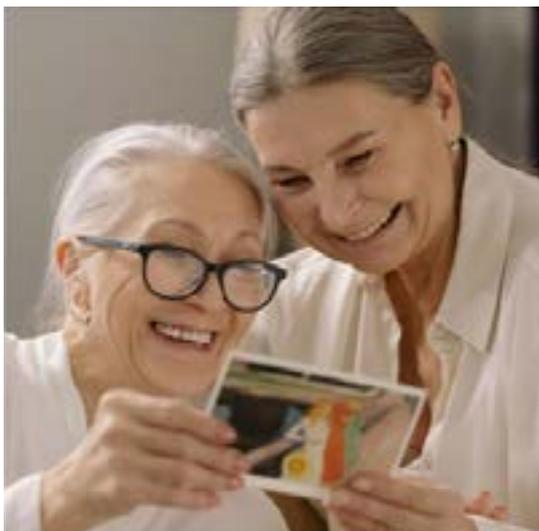


EL PALACIO BAROLO

El 7 de Julio de 1923, en la Avenida de Mayo 1370, Buenos Aires, se inauguraba el edificio más bello y enigmático de la ciudad y por más de 10 años, el más alto de Sudamérica, ese día abría sus puertas, el “Palacio Barolo”.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0qPE5paFTiSXnBd-b6bNz3zL3UVbd6BbN26gqpwVg6oEv58Ah-qZLVfDbPfynt2CWxcl&id=100069552798562





Amistad en la era de la madurez, un viaje a los afectos serenos

Cuando somos niños y hasta que llegamos a la juventud, hacernos de amigos es fácil y hasta espontáneo. Una vez que avanzamos hacia la adultez, cultivar nuevos vínculos significativos no es tan sencillo, pero es igual de importante.

<https://www.sophiaonline.com.ar/amistad-en-la-era-de-la-madurez-un-viaje-a-los-afectos-serenos/>



El arte de envejecer

“¿Qué permanece de la vida cuando envejecemos?”, se pregunta la autora de esta maravillosa reflexión sobre el paso del tiempo y el valor de hacer de él una verdadera escuela de amor, gratitud y sabiduría. Por Susanne Schaup “Eres tan viejo como te sientas”.

Este dicho popular tan escuchado no es tan simple como parece. Es verdad que la medicina moderna y las mejores condiciones de vida han demorado el ingreso a la “vejez” y aumentado nuestra expectativa de vida. La cosmética, la moda, la publicidad, los gimnasios y el movimiento de bienestar nos ayudan a mantenernos jóvenes por más tiempo. La creciente industria de la salud y las agencias de viaje de todo el mundo reciben

ganancias gracias a que nos mantenemos en forma hasta en la vejez. La franja societaria que posee tiempo y dinero para gastar en cruceros y viajes por el mundo, símbolos del estatus caro que realzan nuestro divertimento y bienestar está representada principalmente por la generación más vieja. La jubilación, ese “tiempo bien merecido para descansar”, es una etapa de la vida en la que muchas personas de la tercera edad se sienten lo suficientemente activas como para realizar actividades para las que nunca tuvieron tiempo cuando eran jóvenes, como por ejemplo viajar, adquirir un nuevo hobby, aprender un nuevo idioma o manualidad, entre otras cosas. 7 de julio 2023



<https://www.sophiaonline.com.ar/el-arte-de-envejecer/>



Obituario de Nilda Fernícola



Transmitimos la triste comunicación recibida del fallecimiento de la Dra. NILDA FERNÍCOLA, ocurrido en Buenos Aires, a los 92 años, debido a una enfermedad terminal. Que Dios consuele a su familia, sus colegas recuerdan lo mucho que contribuyó en el campo de la Toxicología Ocupacional y Ambiental, en Brasil, Argentina y en América Latina, desarrollando sus actividades internacionales a través de OPS/OMS, entre otras instituciones.

Por Elena Segade

Obituario de María Cristina Jorgensen



El domingo 29 de enero de 2023 se nos fue nuestra querida compañera María Cristina Jorgensen. La ingrata inminencia de su desaparición física quedó de manifiesto muy poco antes, lo cual hizo más intensa nuestra sorpresa y el impacto de la noticia.

Para quienes la conocíamos más de cerca y habíamos compartido proyectos y actividades en AFICS, las cualidades de responsabilidad, discreción y prudencia de María Cristina fueron un pilar de confianza en debates, toma de decisiones e intercambios de ideas.

La primera etapa de María Cristina en el sistema de Naciones Unidas se cumplió en la OIT, en el Centro de Formación de Turín, Italia. Le siguió una rica trayectoria en la sede de la Unesco en París, que completó con varios años más en la oficina de Buenos Aires. Allí, una de sus últimas actividades antes de jubilarse fue participar en el proceso de restauración de Villa Ocampo, la casa que la escritora Victoria Ocampo donó a la Unesco y que es hoy el Observatorio UNESCO Villa Ocampo. En distintos momentos María Cristina hizo un aporte valioso a AFICS, tanto como miembro de su Comisión Directiva como cuando se desempeñó como Vicepresidenta durante la presidencia del Dr. Antonio Pío. Tuvo también activa participación en el taller de teatro con que contó nuestra asociación.

Fue bueno compartir con María Cristina las ocasiones de distensión alegre y amistosa. Una cierta reserva en su temperamento y una admirable lógica de pensamiento no impedían que a menudo afloraran en su trato una gran calidez humana, su sentido del humor y una sonrisa solidaria con una pizca de sana ironía. Inolvidable compañera y amiga.

Por Elena Segade

Grupos de trabajo AFICS - 2023-2024

En la primera reunión de la Comisión Directiva del presente año, se sugirió organizar los siguientes Grupos de trabajo:

- a. Actividades sociales y culturales
- b. Actividades de información y comunicación
- c. Temas de salud
- d. Temas internacionales
- e. Proyectos especiales

Es por eso que, a través de esta comunicación, convocamos a socios y socias a que se incorporen a los mismos para colaborar con las actividades para esta gestión. Si estás interesado, por favor enviá un mail a noti.afics@gmail.com



Certificado de titularidad

Estimados colegas, ya está el Certificado de Titularidad para descargar desde la página web del Fondo de Pensiones en: <https://www.unjspf.org>



Ingresar en **Membership Self-Service Login** con usuario y contraseña. Luego hacer click en **Documents**, imprimir el **Certificado 2023**, firmar y enviar.

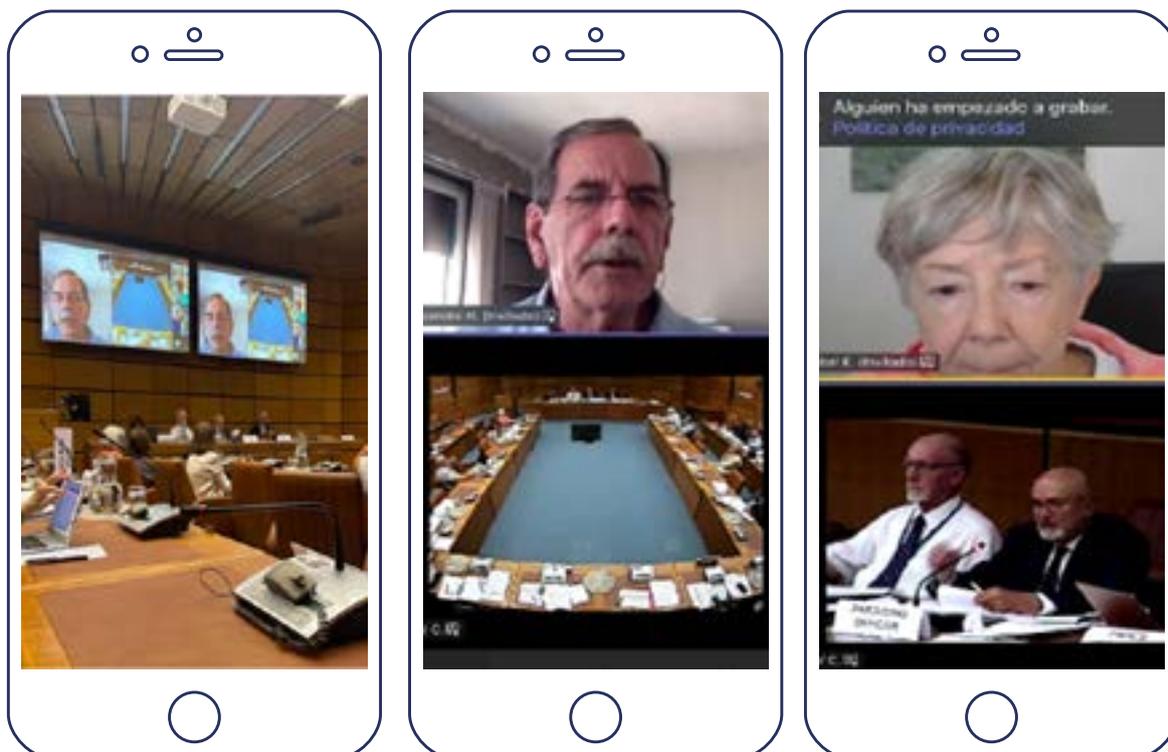
Asimismo, les recordamos que estamos todos los viernes de 14.00 a 16.00 en la OPS para asistirlos con este procedimiento o con la aplicación del Certificado Digital (DCE).

53º Reunión del Consejo de la Federación de Asociaciones de Ex Funcionarios de Naciones Unidas

El 53º. Consejo de FAFICS (Federación de Asociaciones de ex funcionarios de NNUU) se llevó a cabo en Viena, Austria con apoyo de la Asociación de Austria, del 17 al 20 de julio de 2023 en horario local de 9.00-17.00horas. Se habilitó la modalidad híbrida (virtual y presencial), reconociendo el desafío que genera la diferencia horaria entre los diversos países.

La región de las Américas, estuvo representada presencialmente por las Asociaciones de Ex Funcionarios de las NN.UU. de Chile, México, Panamá y N. York, y virtualmente por las Asociaciones de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Cuba y Perú. Argentina participó virtualmente con cuatro representantes, y se pudo cubrir la totalidad de las sesiones. En este Boletín se resume la información presentada por el equipo económico del Fondo de Pensiones, liderado por Pedro Guazo, en especial sobre la situación financiera actual del Fondo.

En próximos mensajes, en el Boletín y en www.aficsargentina.net.ar seguiremos compartiendo otros temas tratados e intervenciones de AFICS Argentina. 



Se muestra un momento de la reunión de FAFICS en Viena, en que el representante de AFICS Argentina (Alejandro Henning) hace uso de la palabra y participa también la Dra. Isabel Kantor.

Noticias del 53º. Consejo de FAFICS (*)

Resumen de algunos datos y conceptos presentados en el 53º. Consejo de FAFICS Julio 2023, por el equipo económico del Fondo de Pensiones, liderado por Pedro Guazo

La presentación se dividió en tres partes:

- 1. Situación Financiera del Fondo de Pensiones 2022
- 2. Beneficios de las jubilaciones y pensiones, y la inflación
- 3. Sistema doble track

Aquí nos referimos al primer punto tratado.

Las entradas del Fondo provienen de tres fuentes:

- a. Las contribuciones hechas por los participantes (deducciones de sus salarios), que en 2022 fueron de 1000 millones US\$ (1.0 billón).
- b. Otros 2100 millones fueron aportados por las Agencias miembros de NN.UU. (empleadores), y
- c. Las ganancias obtenidas de las inversiones del Fondo que, deduciendo las pérdidas de 2022 (13.500 millones), de las ganancias de los períodos 2020-2021 (19.500 millones) dejaron 6.000 millones disponibles.



Con estos fondos se cubrieron Benefit liabilities (pasivo por prestaciones a jubilados/pensionados), que fueron 3100 millones US\$. Otros 100 millones fueron empleados en costos administrativos del Fondo (Presupuesto/Budget). Y el resto se suma a los Activos netos, o patrimonio neto del Fondo (Net assets).

Crecimiento de costos en funcionarios activos y en beneficiarios (2018-2022), se presenta en la Tabla siguiente con los datos suministrados en Tablas 1 y 2, de la presentación del equipo económico del Fondo.

El aumento del número de participantes, 2022 versus 2021 fue 4.6%, y 2022 versus 2018 fue 11.7%, mientras que el número de beneficiarios (jubilados/pensionados) se incrementó en 2.0% y 6.7% respectivamente. Esta información demuestra que no hay un aumento mayor en el número de beneficiarios, y de costos en Beneficiarios, que en el de participantes activos; y se refuta un argumento que ha pretendido demostrar que lo contrario: la mayor carga de los beneficios sobre los aportes de los funcionarios activos.

El performance del Fondo (Historical Fund Performance - UNJSPF) ha sido en general siempre positivo, salvo una caída del 24% en 2008, y de 14.62% en 2022. Una característica muy anómala en 2022, consiste en que tanto los bonos como las acciones cayeron al mismo tiempo.

¿Cuáles son las expectativas para lo que resta de 2023, y para 2024?

Algo que se ha repetido, después de años con balances negativos, (2002,2008,2011), que fue destacada en la presentación, es que, en el año siguiente de una caída, se obtuvieron altos balances positivos. Cabe entonces esperar que ese fenómeno se repita...

Pero esencialmente, lo que nos importa como jubilados/pensionados, es que la situación económica-financiera del Fondo continúa siendo fuerte.

Para mayor información se puede consultar a [UNJSPF - United Nations Joint Staff Pension Fund](#)

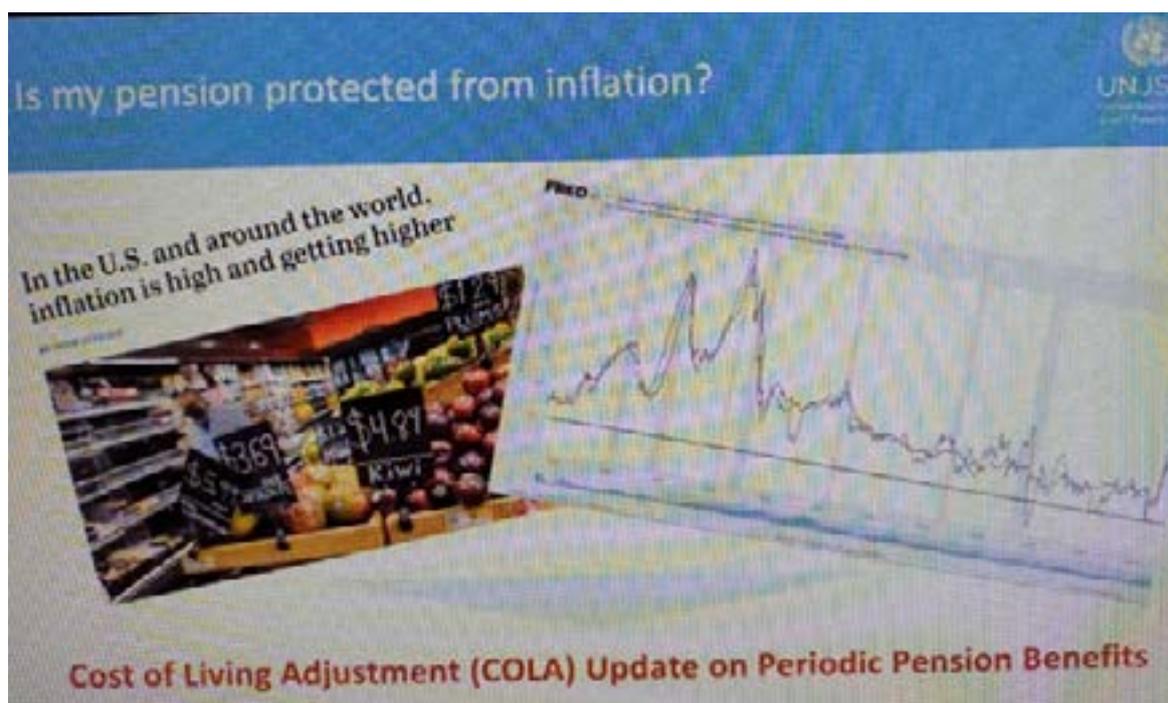


Los beneficios de las Jubilaciones y Pensiones, y la inflación

El peso de la inflación sobre los beneficios de las jubilaciones fue ilustrado en una diapositiva con la pregunta ¿Mi jubilación está protegida contra la inflación?, con una foto de

precios de verduras y frutas en un supermercado (probablemente de EE.UU.), y un gráfico que muestra la evolución del CPI (Consumer Price Index) en los últimos años. El Fondo de Pensiones aplica un ajuste (Cost of Living Adjustment) a los beneficios de las jubilaciones y pensiones, para los beneficiarios que cobran en dólar-track, de acuerdo al CPI de Nueva York, y para quienes cobran en el sistema doble track, de acuerdo al aumento de costo de vida de su país de residencia. El sistema doble track ha sido suspendido en la mayoría de los países, incluida la Argentina.

Este es solo un resumen de algunos puntos que consideramos sobresalientes, del informe de los responsables del equipo económico del Fondo de Pensiones, con completas e ilustrativas diapositivas, y también de la información que puede encontrarse en [UNJSPF - United Nations Joint Staff Pension Fund](https://unjspf.org) (unjspf.org), abierta a todos los posibles consultantes.



(*) AFICS Argentina estuvo representada en forma virtual (vía Zoom) por Alejandro Henning (primer titular), Isabel Kantor, Mirta Roses, y por Mercedes Acuña, como miembro de la Comisión Directiva. En nuestro sitio web, www.aficsargentina.net.ar se podrán consultar otros comentarios e informaciones relevantes, sobre este 53º. Consejo de FAFICS.

Informar al fondo de pensiones sobre la muerte de un jubilado / beneficiario

Recordamos a todos los socios que para que el Fondo pueda identificar la identidad del fallecido y actuar lo más rápido posible con los trámites correspondientes, se solicita al remitente que proporcione la siguiente información:

- a) El nombre completo del fallecido;
- b) la fecha de nacimiento del difunto;
- c) La fecha del fallecimiento (día / mes / año);
- d) El número de referencia de la CCPNU del fallecido (identificación única de la CCPNU de nueve dígitos y / o número de jubilación alfanumérico de cinco dígitos), si se conoce; y
- f) La dirección postal oficial del fallecido;

Si es posible, también debe incluirse lo siguiente en la comunicación:

- g) Datos de contacto de los familiares sobrevivientes;
 - h) Original o copia certificada del acta de defunción del fallecido (este documento debe enviarse al Fondo lo antes posible); y
- Cualquier información adicional que pueda ser de utilidad.

En esta dirección de correo electronicodeathrelated@unjspf.org podrá informar y/o consultar sobre estos asuntos.



Es importante estar siempre en contacto con AFICS

Es de interés de la CD acercarnos mejor, en toda la medida posible, a los colegas que están más necesitados de nuestro apoyo. Para esto es muy importante contar con un contacto alternativo (familiar, amistad cercana, u otro). Muchas veces perdemos las comunicaciones con colegas que presen-

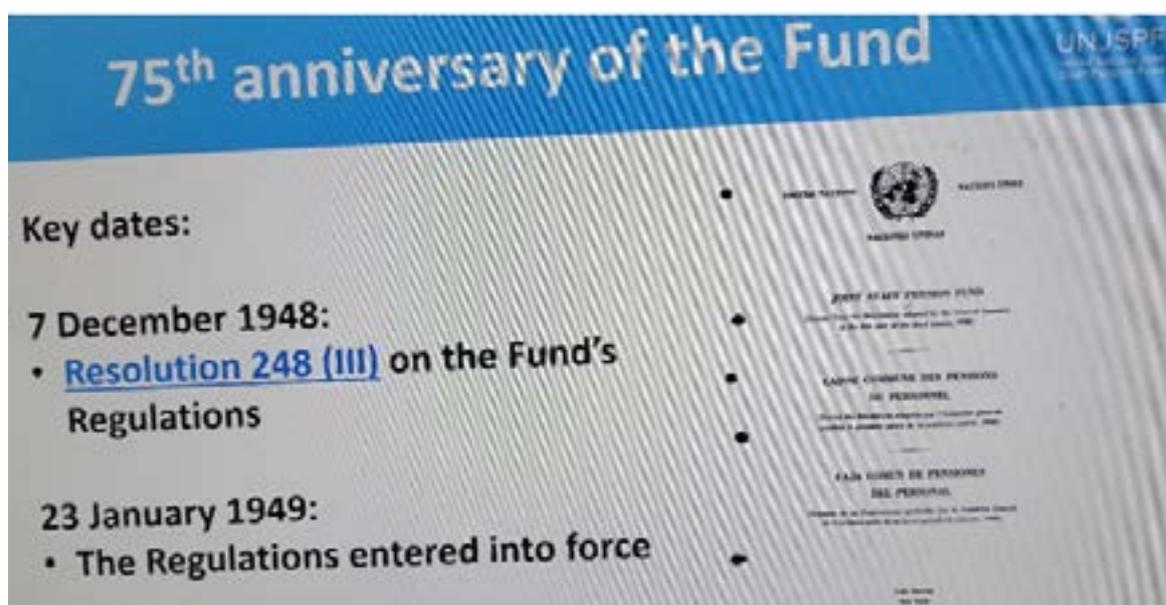
tan limitaciones para acceder al teléfono, correo electrónico, WhatsApp, u otros medios. Es muy importante no romper la cadena de comunicación. Nuestra colega Mercedes Acuña está coordinando un grupo de trabajo para lograr este objetivo.

¡Ayudémonos entre todos!

Presentación de Rose Marie McLean, Chief Executive Pension Officer del Fondo de Pensiones de Naciones Unidas, en el 53º. Consejo de FAFICS, Viena, 19 julio 2023. (Resumen de información)

El aniversario del Fondo

El Fondo de Pensiones de las NN.UU. fue creado el 7 de diciembre de 1948, poco después de la creación de las NN.UU. Es decir que en 2023 cumple 75 años.



Servicios al cliente (CS)

El Servicio de Atención al Cliente (CS) del Fondo de Pensiones es el primer punto de contacto para todas las consultas de los clientes (participantes, jubilados y pensionados) que llegan al Fondo a través de los diferentes canales de contacto oficiales. CS recibe y resuelve todas las consultas al Fondo de alrededor de 220 000 participantes, jubilados y beneficiarios en todo el mundo.

Rose Marie McLean, es CEPA (Chief Executive Pension Officer) del Fondo.

El 19 de Julio se dirigió a los participantes del 53 Consejo de FAFICS, reunidos en Viena (en forma presencial o virtual) y resumió algunas características y avances del Fondo en los Servicios a los "Clientes" (que somos todos nosotros).

Sobre los pagos de las pensiones iniciales informó que se cumplen los tiempos rigurosamente. Hay que aclarar que hay países en guerra, o con situaciones de desastres naturales, que dificultan las comunicaciones.

Más de 25 000, de un total aproximado de 83 000 jubilados/pensionados, emplean ya el Certificado de derecho a pensiones (CE) digital (1).

Se aplicaron los ajustes por el aumento del costo de vida en abril de 2023. Sobre esto se hicieron algunas aclaraciones: Debido al tiempo que transcurrió entre la publicación del CPI (Consumer Price Index) en el Boletín de Estadísticas Mensuales de NN.UU. (MBS) y la fecha efectiva, los movimientos del CPI se realizan 4 meses después del ajuste anual. Por ejemplo, si la fecha del CPI fue diciembre 2022, con un valor de ajuste del 2%, este ajuste se aplicó a las pensiones el 1º. de abril de 2023.

Se debieron suspender los beneficios por no recepción del CE 2022 a 1264 casos (que es un 1.5% del total de beneficiarios de la Caja).

Se ha logrado una disminución significativa en el uso de papel en los trámites y manejo del Fondo, empleando cada vez más la comunicación a través de la web, y otros medios virtuales. Esto beneficia a todos, con una posibilidad de intercambio de comunicación y consultas vía virtual, a través de <https://contact.unjspf.org/> [United Nations Joint Staff Pension Fund \(unjspf.org\)](https://www.un.org/en/sections/dpa/pension-fund/), donde se pueden enviar mensajes y documentación con consultas, un Call Center, y Member Self-Service (MSS). 

Existe además un sitio web para la comunicación con las 25 organizaciones miembro del Fondo de las Naciones Unidas. Ver [Member Organizations - UNJSPF \(https://www.unjspf.org/about-us/member-organizations/\)](https://www.unjspf.org/about-us/member-organizations/). 

El plan CARE de mejoramiento de servicios entre 2024 y 2030, va dirigido a mejorar todos los servicios del Fondo. Parte de esto es la Cloud Migration, por la que toda la información del Fondo estará digitalizada, "archivada en la nube". Esperamos que esto signifique un nuevo mejoramiento de todos los servicios del Fondo.

(1) Quienes aún no lo emplean, como es el caso de muchos de nosotros, podemos seguir el sistema de envío postal del CE firmado, o bien a través de MSS, Member Self Service, (AFICS Argentina brinda asesoramiento y ayuda por email (argentina.afics@gmail.com), o personalmente los viernes de 14 a 16 horas, en nuestra sede, Marcelo T. de Alvear 684, 4º piso, (1058) Ciudad de Buenos Aires.

Recomendamos también consultar nuestro sitio web: www.aficsargentina.net.ar



Consejo económico y Social de las Naciones Unidas

Referencia: Cuestionario a las Asociaciones Miembro de FAFICS para la preparación del informe cuatrienal proporcionado a ECOSOC – junio de 2023

El Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (**ECOSOC**) fomenta el acercamiento mutuo entre las personas y los problemas con el fin de promover la adopción de medidas colectivas para lograr un mundo sostenible.

Cada 4 años ECOSOC pide a las ONG con estatus consultivo general y especial ante ese Consejo, presentar un breve informe de sus actividades, sobre las contribuciones de la ONG (en este caso FAFICS), al trabajo de las Naciones Unidas.

Se espera que las ONG emprendan actividades para avanzar en el logro de la agenda que se expresa en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

FAFICS envió un cuestionario a todas sus Asociaciones miembro, como nuestra AFICS Argentina, para ese informe cuatrienal (2019-2022). A continuación, nuestro informe:

INFORME DE AFICS ARGENTINA

1. Contribución de la Organización a la labor de las Naciones Unidas

AFICS Argentina emite un boletín electrónico trimestral con resúmenes de informes clave de la ONU y actividades de interés para nuestros miembros, además de incluirlos en el sitio web.

Miembros de AFICS Argentina participan en celebraciones de la ONU a nivel nacional y contribuyen con disertantes en seminarios web sobre envejecimiento y temas seleccionados.

2. Participación en reuniones de las Naciones Unidas

Los miembros de AFICS Argentina han asistido virtualmente a algunas reuniones del Fondo de Pensiones de NN.UU. (UNJSPB) durante la pandemia de COVID-19, y uno de nuestros miembros fue designado Enviado Especial de la OMS sobre COVID-19 para América Latina y el Caribe

3. Cooperación con los órganos de las Naciones Unidas

AFICS Argentina ha replicado la capacitación en español sobre Certificado Digital de Derecho a Prestación (DCE) luego de participar en una capacitación con UNJSPF y participa activamente en la localización de jubilados que no han proporcionado COE para actualizar la base de datos de UNSPF, así como en apoyar a los cónyuges sobrevivientes para que se comuniquen con UNJSPF.

4. Iniciativas adoptadas por la organización en apoyo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

AFICS Argentina ha realizado y promovido varias actividades a lo largo de este período, para impulsar el trabajo de las Naciones Unidas y al logro de los ODS (especialmente los ODS 1, 2, 4 y 6).

Nuestra principal acción en esta área, ha sido el Proyecto "Respuesta conjunta de la ONU a la emer-

gencia sanitaria declarada que afecta a las COMUNIDADES WICHÍ en LA PROVINCIA DE SALTA, ARGENTINA”.

Actividades que realiza nuestra Asociación:

1) Antecedentes:

Las comunidades Wichí, y otros grupos indígenas, ubicados en los departamentos de San Martín, Orán y Rivadavia, al norte de la provincia de Salta, fueron declarados en emergencia socio-sanitaria en 2020. Según la Cruz Roja Argentina, existen unas 1.200 familias afectadas (aproximadamente 9.600 personas). Más del 75% de estas comunidades no tienen acceso a fuentes de agua potable segura; casi el 80% de los puntos de consumo de agua tienen un PH superior al recomendado; y el 84% de los niños y niñas encuestados ha sufrido periodos prolongados de diarrea en los últimos meses. Hay evidencia de desnutrición aguda y crónica en niños menores de cinco años. Ante la crítica situación en estas comunidades, se convoca a la comunidad nacional e internacional a brindar ayuda humanitaria con medidas urgentes y extraordinarias.

2) Acciones:

- Entre 2019 y 2022, y en curso en 2023, AFICS Argentina desarrolló un proyecto de apoyo social A LA COMUNIDAD WICHI “PASTOR SENILLOSA”, EN GENERAL BALLIVIAN, SALTA, Argentina.
- En 2020, AFICS entregó kits COVID-19 (con elementos de protección personal, desinfección de manos e higiene), en colaboración con la Universidad Nacional de Salta.
- En 2021, luego de una evaluación conjunta, y con financiamiento del PNUD (Programa de NN.UU. para el Desarrollo) y las oficinas locales de la UNRC (UN Resident Coordination Office), se entregaron e instalaron los primeros tanques comunitarios de agua y se brindó capacitación para su adecuado manejo y mantenimiento.
- En 2022, se compraron y entregaron tanques de agua adicionales, contenedores para las casas y bidones, así como filtros de agua para las casas individuales. Asimismo, se inició e inauguró en diciembre de 2022 la construcción de un salón comunitario para actividades educativas, alimentación escolar, reuniones comunitarias.

Las organizaciones que hasta el momento han cooperado y brindado financiamiento a AFICS son PNUD, OPS/OMS, CA.DI.ME (Cámara de Instituciones de Diagnóstico Médico), UNRC, así como donaciones individuales de miembros de nuestra Asociación.

Los miembros de AFICS también han brindado asesoría técnica de acuerdo a sus competencias. Se trabaja en coordinación con la Fundación Juala de la comunidad Wichí de Ballivián, Salta. También apoyamos la participación de líderes comunitarios Wichí en una reunión de coordinación trinacional (Argentina, Paraguay y Bolivia) para un proyecto más grande, actualmente financiado por la UE, que cubre la crisis humanitaria que afecta a las comunidades indígenas en el Gran Chaco Sudamericano.

Informe del Comité de Supervisión del Activo y el Pasivo y la Solvencia del Fondo de Pensiones (FSALM)

Este Comité, en el que hay representantes de FAFICS, es una parte esencial de la estructura de la gobernanza del Fondo, apoyando a la Junta (Board) en el seguimiento de la solvencia del Fondo.

La Sra. S Bishopric miembro del Comité representando a FAFICS presentó las conclusiones del Comité al Consejo de la FAFICS.

Expuso que, de conformidad con sus términos de referencia, el Comité revisa, brinda asesoramiento y hace recomendaciones a la Junta sobre: (i) la metodología y los supuestos utilizados por la administración del Fondo y de los consultores contratados para los estudios realizados sobre la gestión de activos y pasivos; (ii) como así también sobre los resultados de los estudios periódicos en la gestión del Fondo de sus activos y pasivos; (iii) también hace recomendaciones sobre los riesgos asociados con equilibrios entre los activos y los pasivos del Fondo; (iv) evalúa el desarrollo y aplicación de la política de financiación; (v) propone observaciones o sugerencias que la Junta desee hacer sobre la política de inversiones contemplada en el artículo 19 (a) del Reglamento del Fondo.

Informó que desde la 72.^a sesión del Consejo de Pensiones (Julio 2022), el Comité ha celebrado tres reuniones (15 y 16 de noviembre de 2022, 14 y 15 de marzo y 21 y 23 de junio de 2023). De acuerdo con su mandato.

Las cuestiones de interés que el Consejo de FAFICS respaldó son las siguientes:

1. El Comité consideró los resultados del Quinto Estudio sobre los activos y pasivos y la solvencia del Fondo, conducido por Ortec Finance durante 2023, y recomendó que la Junta apruebe el documento de política de financiación, tal como se establece en el documento JSPB/75/R.14, aprobado por la Junta y por la Asamblea General de NN.UU. en 2022.
2. A la luz de los cambios excesivos en el índice de referencia, el Comité considera que se debe solicitar al Representante del Secretario General que prepare una revisión del desempeño a largo plazo, basada en un conjunto constante de índices de referencia que sean consistentes con los utilizados por los inversores a largo plazo. El informe debe ser preparado por una organización independiente que se especialice en el desempeño y la evaluación de inversiones.
3. En el proceso de diseño del reemplazo de la próxima generación de IPAS (Sistema de Administración y Pago de las Pensiones), dado el volumen y el alcance de los beneficios pagados, el Comité recomendó que la Administración de Pensiones debe revisar los costos y beneficios de traer la nómina de los pagos a jubilados de regreso a la administración central del Secretariado de las

Naciones Unidas, ya que desde hace un tiempo atrás este servicio fue tercerizado, por lo tanto, el Comité propone incorporarlo a un sistema de pagos mensuales a los jubilados directamente por la administración a través de un sistema bancario más seguro como S.W.I.F.T.

4. El Comité recomendó que la Oficina de Gestión de Inversiones debe realizar los análisis de escenarios, incluidas pruebas de estrés, con mayor frecuencia, ya sea realizando dichos análisis con software interno y experiencia técnica, o contratando a un proveedor de gestión de riesgos para que proporcione dichos análisis a pedido.
5. Dada la gran cantidad de puntos de referencia que se han producido en los últimos años, el rendimiento de las inversiones del Fondo debe compararse con los puntos de referencia anteriores y actuales. Debido a la complejidad de este ejercicio, se recomendaría la utilización de una consultoría independiente del análisis de desempeño.
6. FAFICS también apoyó la solicitud del Comité de obtener más información sobre los casos que han requerido más de 15 días de tiempo de procesamiento. Puede haber causas recurrentes de retrasos. Por ejemplo, si la ausencia de documentación parece ser una razón clave para el tiempo de procesamiento prolongado, se deben investigar opciones para agilizar la recepción de documentos que paralizan el procesamiento con mayor frecuencia.

El Comité enfatizó la importancia de garantizar que los miembros de la Junta reciban la capacitación adecuada para desempeñar sus funciones. Cabe señalar que esto está en línea con lo acordado por la Junta de Pensiones, en julio de 2022, para brindar capacitación y desarrollo profesional a los miembros de la Junta. Por esta razón, los miembros del Comité recomendaron la creación de una lista de capacitación obligatoria para los miembros de la Junta, que incluye, entre otros, videos sugeridos y otros materiales de capacitación.

Las recomendaciones serán sometidas a la Junta y luego presentadas al Quinto Comité de la Asamblea General de NN.UU. para su aprobación final por la Asamblea General.



Cuota Anual AFICS 2023

El costo de la Cuota Anual de AFICS 2023 ha sido fijado en US\$40,00 dólares americanos o \$4.000 pesos argentinos.

Se solicita a quienes aún no hayan efectuado el pago de la Cuota Anual, que lo hagan efectivo eligiendo entre las siguientes opciones:

PARA PAGOS A AFICS ARGENTINA

Por depósito o transferencia bancaria en la Cuenta:

Banco Galicia, Sucursal 10
 Cuenta Corriente en Pesos: 25268-5010-4
 Titular: AFICS
 Clave Bancaria: CBU
 0070010820000025268542
 CUIT DE AFICS: 30-70718110-5

Por depósito o transferencia bancaria en la Cuenta:

UNFCU (United Nations Federal Credit Union)/
 New York Cuenta de Ahorros en Dólares Americanos: 10-1622000-0001
 No. De Ruta: 226078609
 Titular: AFICS Argentina

Ficha de Inscripción a AFICS ARGENTINA

Si aún no está asociado a AFICS, puede llenar esta ficha y hacerla llegar:



Por mail escaneada a:
argentina.afics@gmail.com



Por correo a OPS/OMS:
 Atención AFICS,
 M. T. de Alvear 684, piso 4º, 1058,
 Buenos Aires



Personalmente:
 Viernes de 14 a 16 hs
 en nuestra sede (OPS/OMS)

Nombre y apellidos.....

Fecha de nacimiento..... Nacionalidad

Ultima agencia donde trabajó.....

Dirección postal

Código postal Teléfono fijo Celular

DNI E-mail

Año de retiro Nombre del seguro médico

Nombre de persona de contacto en caso de emergencia

Teléfono del contacto..... E-mail del contacto.....

Observaciones.....

Firma..... Fecha

Otro contacto (email o teléfono alternativo, para comunicarse en caso necesario).....

Convenios con prestadores de salud para ex funcionarios OPS/OMS



Hospital Alemán

(contacto: Lucía Lim) HAComercial@hospitalaleman.com
Pueyrredón 1640, Capital Federal. Tel: 4827-7013.

Sanatorio Mater Dei

(contacto: José Scasso /Mónica Duarte) presupuestos@smdei.com - monica.duarte@smdei.com
S. M. de Tours 2952, Capital Federal. Tel: 4809-5555

Hospital San Juan de Dios

(contacto: Agostina Nosedá int. 9880)
agostina.nosedá@sanjuandedios.org.ar o (Daiana Utón int 9871) daiana.uton@sanjuandedios.org.ar
Ardoino 714, Ramos Mejía, Provincia de Buenos Aires,
Tel: 4469-9500

Clínica San Camilo

(contacto: Virginia Calvetti 4858-8100 int. 473/476)
vcalvetti@clnicasancamilo.org.ar o
Mayra Vinisky int.476 vmayra@clnicasancamilo.org.ar
Av. Angel Gallardo 899. Capital Federal

Centro de Diagnóstico Rossi

(contacto: Miguel López Fresco 4011-8026)
mifresco@cdrossi.com
Varias Sedes



Médicos/as de las Naciones Unidas en Argentina

Dr. Antonio Vilches

Quintana 255, piso 1 "B"
Tel: 4812-2733
Tel/Fax: 4815-1145
E-mail: consultorio@doctorvilches.com.ar
Horario de atención: Lunes a Viernes, después
de las 14:00 hs

Dra. Cynthia Irene Mariñansky

Junín 969, 2B
Cel: 15 5318-3732
E-mail: cmarinansky@gmail.com
Horario de atención: Martes y Jueves de 14 a 18 hs

Dr. Moisés Schapira

Anchorena 1450, PB "E"
Tel: 4825-5215
Cel: 15 4026-1249
E-mail: moises.schapira@gmail.com
Horario de atención: Lunes a Viernes, de 15 a 19 hs

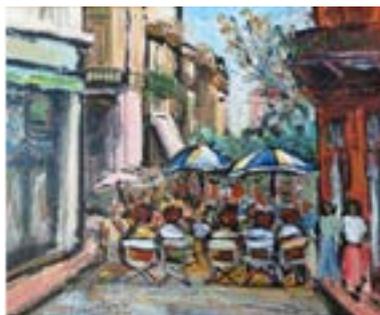
Dr. Roberto Daniel Perez Chada

Marcelo T. de Alvear 2420, piso 4 "19"
Tel: 4962-1292/4705
E-mail: dperezchada@gmail.com
Horario de atención: Lunes y Miércoles de 13:30 hs
a 19:00 hs
Jueves de 9.30 hs a 12:00 hs, Martes y Viernes de
19:00 a 20:00 hs



STILL LIFE WITH TEOTIHUACAN EARTHEN PUPPET

Autora: Vesna Vujicic-Lugassy.
AAFU/AFUS Paris
Association des anciens fonctionnaires de l'UNESCO



DOMINGO DE MERCADO

Autora: Noemí Medina.
AFICS Argentina



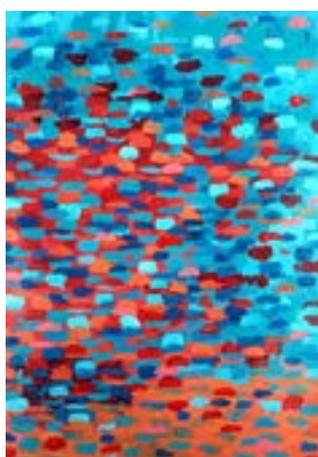
RIDE (Paseo)

Autora: Anjali Taneja.
AFSM - WHO/SEAR
ASSOCIATION OF FORMER STAFF MEMBERS / WHO REGIONAL OFFICE FOR SOUTH EAST ASIA (New Delhi)



HILOS DE ORO

Autora: Livka Mena Quiros.
AEFSNU-AFICS-Ecuador.
Asociación Ecuatoriana de Ex Funcionarios el Sistema de Naciones Unidas



CUADRADITOS DE COLORES

Autora: Livka Mena Quiros.
AEFSNU-AFICS Ecuador
Asociación Ecuatoriana de Ex Funcionarios el Sistema de Naciones Unidas



WALL WITH AUTUMN VINE LEAF (Pared con hoja de vid de otoño)

Autora: Vesna Vujicic-Lugassy.
AAFU/AFUS Paris
Association des anciens fonctionnaires de l'UNESCO



TRYPTIQUE : HIVER-ÉTÉ-AUTOMNE (Invierno-verano-otoño)

Autora: Marina Muratova. AAFU/AFUS Paris
Association des anciens fonctionnaires de l'UNESCO



LE PROFILE (El perfil)

Autora: Marina Muratova. AAFU/AFUS Paris
Association des anciens fonctionnaires de l'UNESCO



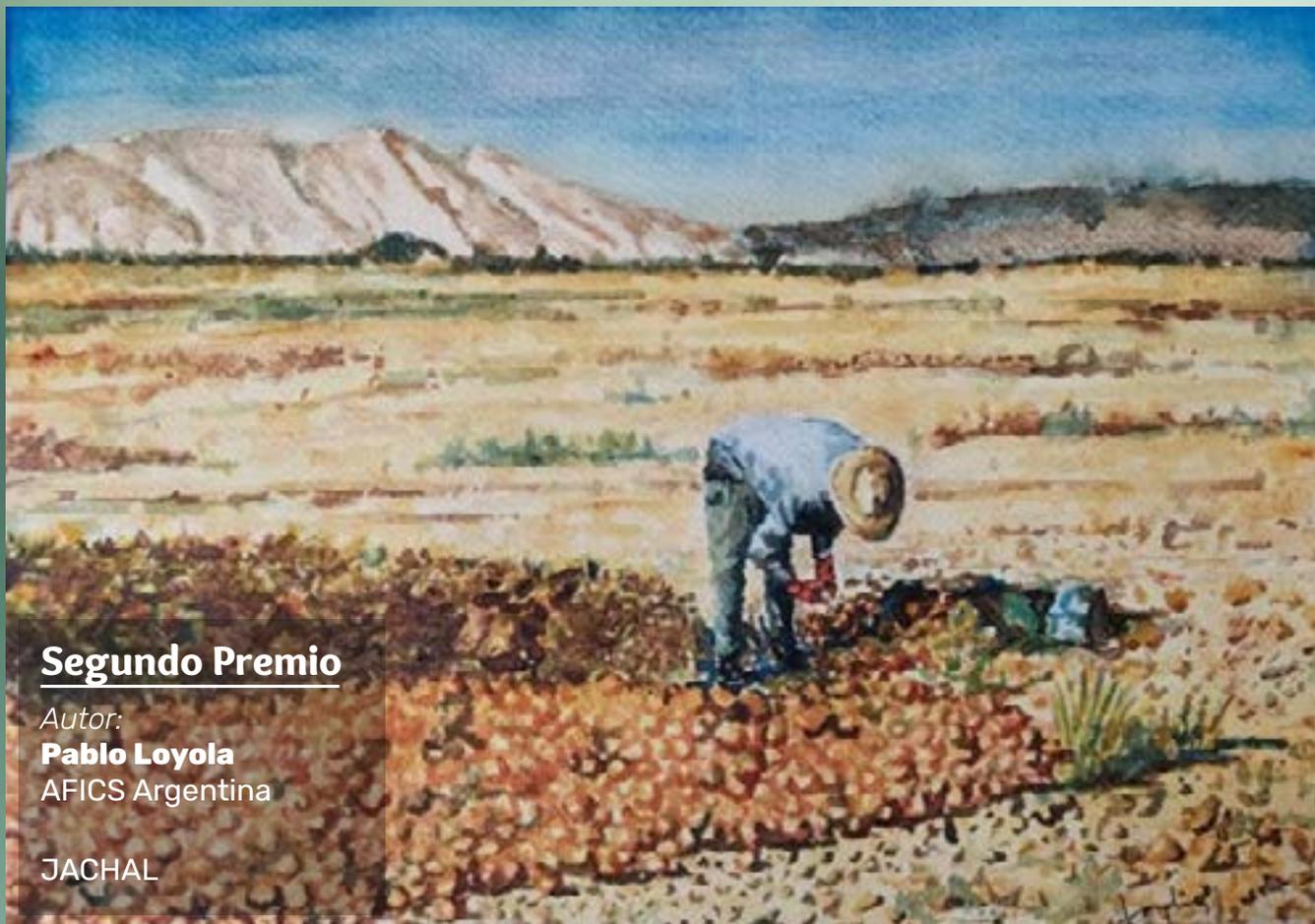
FLOWERS ON MY BEDSPREAD (Diseño sobre mi colcha)

Autor: John Clements (Giovanni).
AAFICS-Australia
Australian Association of Former International Civil Servants



LA LUZ DE LA ESQUINA (Slumdog)

Autora: Cecilia Grecco de Loyola.
AFICS Argentina



Segundo Premio

Autor:

Pablo Loyola
AFICS Argentina

JACHAL



NOTICIERO AFICS ARGENTINA

Año 37 Nro. 2, 2023

Asociación de Ex funcionarios de las Naciones Unidas en la Argentina
Miembros de FAFICS

Editado por la Comisión Directiva de AFICS

Sede AFICS: Marcelo T. de Alvear 684, Piso 4to, 1058, Buenos Aires

Teléf.: 011 4319-4200 - Fax: 011 4319-4201

E-mail: argentina.afics@gmail.com - <https://www.aficsargentina.net.ar/>



Diseño y Armado:

Paola Velez, Numen Design
paola@numendesign.com.ar